

학습 지도안(중급)

1. 학습단원: 추석
2. 학습목표: 추석의 의미를 알고 가족과 친지들이 함께 하는 우리의 고유 명절임을 인지 한다.
3. 학습평가: 학습 참여도 위주로 평가 하며, 학생 참여를 적극적으로 하도록 유도한다.
4. 교수 및 학습 과정

과정	교수·학습 활동	시간	준비물과 유의점
도입	추석 명절의 의미를 설명으로 동기유발 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 한국의 3대 명절: 설, 단오, 추석 설명 	5 분	사진과 동영상 활용
전개	<ol style="list-style-type: none"> 1. 추석에 대해 학생들의 이미 알고 있는 내용을 파악 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 추석에 대한 자신만의 기억을 생각 나무에 그리기 ▶ 추석 하면 생각나는 음식 알아보기 ▶ 추석에 생각나는 전통 놀이 알아보기 ▶ 추석에 달을 보며 소원을 빌어 보기 2. 추석(한가위)의 유래에 대해 설명 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 신라 길쌈놀이에서의 유래 설명 ▶ 추석의 다른 이름에 대해 설명 -한가위, 가배, 중추절 ▶ 음력에 대한 설명-농경사회 3. 추석에 하는 놀이, 풍습, 음식에 대한 교육활동. <ul style="list-style-type: none"> ▶ 벌초, 차례, 성묘 ▶ 달맞이, 강강술래 ▶ 송편과 추석에 먹는 음식 소개 ▶ 다양한 전통놀이 소개와 유래 설명 ▶ 송편에 대해 배우고 만들기 ▶ 다양한 추석 음식 시식하고 이름, 재료를 익히기 ▶ 추석 명절 주요 놀이 하기 강강술래 유래와 놀이 배워보기 	15분 15분 20분	<ol style="list-style-type: none"> 1. 관련 사진과 영상 자료 준비 2. 관련 이미지와 용어 습득 위한 자료 준비 3. 송편 조리법 송편 재료
정리	추석명절의 의미 및 관련 용어 와 내용 이해를 정리 요약 하고 이해도 확인	5 분	

교사용 지도 자료

추석

1. 음력 8월 15일

2. 설, 정월 대보름과 함께 한국의 3대 명절이다. 여기에 단오와 한식이 더해져 5대 명절이라 부른다. 요사이엔 도시화로 5대 명절의 단오와 한식의 중요성이 많이 약화되었다.

3. “더도 말고, 덜도 말고, 늘 가윗날만 같아라.”라는 속담이 있듯이 추석은 연중 으뜸 명절이다.

4. 추수를 하는 풍요로운 계절의 명절로 모든 것이 풍성하고 즐거운 놀이로 밤낮을 지내므로, 이날처럼 일년 내내 풍요롭기를 바라는 마음이 가득한 명절이다.

5. 지금은 가족을 찾아 고향을 방문하여 시간을 보내고 차례와 성묘를 통해 조상을 기린다.

- 기원-고대로 부터 낮의 태양은 당연한 것으로 여겨졌지만 어두운 밤을 밝히는 달은 신앙으로 대해졌다. 달에 대한 신앙적 고마움에 만월인 15일은 특별히 중시되었고 그 중 가장 큰 달인 8월 15일에는 특별한 날로 축제를 벌이게 되었다.
- '한가위'라는 말은 신라 때 길쌈 놀이인 '가배'에서 유래한 것으로 '길쌈'이란 실로 베를 짜는 일을 말한다. 신라 유리왕 때 한가위 한달 전에 베 짜는 여자들이 궁궐에 모여 두 편으로 나누어 한 달 동안 베를 짜서 한달 뒤인 한가윗날 그동안 베를 짠 양을 가지고 진 편이 이긴 편에게 잔치와 춤으로 갚은 것에서 '가배'라는 말이 나왔는데 후에 '가위'라는 말로 변했다. 또 한문으로는 '가배'라고 한다(삼국사기에 기록)
- 추석에 하는 주요 풍습
추석 전: 조상의 산소를 찾아 벌초(여름 동안 묘소에 무성하게 자란 잡초를 베어준다)를 한다
당일: 아침에는 햇곡식으로 빻은 송편과 각종 음식을 장만하여 조상을 기억하는 차례를 지내고 조상의 묘소를 찾아 성묘를 한다.
추석날 밤-달맞이, 강강술래, 불꽃놀이
- 추석 음식
 1. 송편-햇곡식으로 반달 모양의 떡을 빻어 먹는다(송편 만들기)
 2. 토란탕-추석에 먹는 음식으로 차례상에 올린다.

- 추석 놀이의 일반적인 의미- 풍년이 되었음을 기뻐하고 내년에도 이와 같은 풍년을 기원하기 위해 축제의 형식

신라시대의 놀이 문화가 그대로 전승되어 강강술래, 줄다리기 등 농업에 필요한 단체놀이가 활성화 되어 전래

1. **강강술래**: 여러 사람이 함께 손을 잡고 원을 그리며 빙빙 돌면서 춤을 추고 노래를 부른다
우리 고유의 정서와 우리말과 리듬이 잘 담겨있는 무형 문화유산. 전라남도 해안 지역에서 전해져 내려오던 민속놀이로 기록에 의하면 강강술래는 임진왜란 때 일종의 군사 전략으로 활용되었다고 하지만 실제 임진왜란이 일어나기 훨씬 전부터 전해져 내려왔고 정확하지는 않지만 사람들이 모여 살기 시작했던 농경 사회부터 시작된 것으로 추정

강강술래는 우리나라의 대표적인 명절인 설, 대보름, 단오, 백중, 추석 밤에 열렸는데, 특히 달이 가장 밝은 추석날 밤에 가장 크게 벌어졌다. 주로 젊은 여성들이 참여. 집 안에만 머물며 밖에 나가기 힘들었던 여인들이 자유롭게 사람들과 어울려 밤새도록 놀 수 있는 놀이로 당시 여성들의 삶과 사회상을 엿볼 수 있는 민속놀이이다. (<http://heritage.unesco.or.kr/ichs/ganggangsullae/>)

2. 달맞이: 한가윗날 저녁에 꼭 찬 보름달을 보며 소원을 비는 것으로 다른 사람보다 보름달을 먼저 보는 게 좋다고 여겨 높은 곳에 올라 달을 맞이했다.
3. 줄다리기: 많은 사람이 두 편으로 나뉘어 줄을 마주 잡아당겨 승부를 겨루는 놀이.
4. 소 놀이: 두 사람이 소머리와 소 꼬리로 분장한 후 집집마다 농악대와 다니는 흥겨운 놀이
 - PPT 포함 동영상: 추석이란

<https://www.youtube.com/watch?v=7p6fLknEhG0>