

[학습 활동지 삼국 시대 고급 -1]

삼국과 통일신라, 발해의 성립과 발전에 관한 다음표를 완성 하세요.

나라	신라	고구려	백제
시조	박혁거세		온조
대표적인왕	진흥왕		
업적		동북 아시아의 패권확보	문화 전파
건국및멸망연도		B.C 37-A.D 668	B.C 18-A.D 660

보 기

화랑도, B.C 57-A.D 935 ,주몽, 광개토왕, 근초고왕

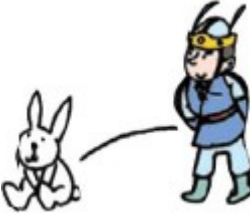
나라	통일신라	발해
시조	박혁거세	
대표적인왕	문무왕	무왕
업적		옛 고구려 영토를 회복하고 해동성국(Flourishing Land in the East)이라 칭하게 됨
건국및멸망연도	A.D 676-A.D 935	

보 기

통일 신라의 완성 고구려 유민 대조영 A.D698-A.D 926

[학습 활동지 삼국 시대 고급 -2]

화랑도의정신, 즉 세속오계의 뜻을 쓰세요.

	사군이충(事君以忠) 의미:
	사친이효(事親以孝) 의미:
	교우이신(交友以信) 의미 :
	임전무퇴(臨戰無退) 의미 :
	살생유택(殺生有擇) 의미 :

보 기

- 사군이충(事君以忠) : 충성으로써 임금을 섬기어야 한다.(Be loyal to the king.)
- 사친이효(事親以孝) : 효로써 부모를 섬기어야 한다. (Be good to one's parents.)
- 교우이신(交友以信) : 믿음으로써 벗을 사귀어야 한다. (Trust among friends.)
- 임전무퇴(臨戰無退) : 싸움에 나가서 물러남이 없어야 한다. (Never retreat in battles.)
- 살생유택(殺生有擇) : 살아있는것을죽일때에는가림이있어야한다. (Don't kill anything without reason.)

[학습 활동지 삼국 시대 고급-3]

1. 신라 삼국 통일의 역사적 의의와 한계점 등을 써보세요.

- 삼국 통일의 역사적 의의

- 삼국 통일의 한계점

2. 발해 건국의 의의와 멸망의 원인 등을 써보세요.

- 발해 건국의 의의

- 발해 멸망의 원인

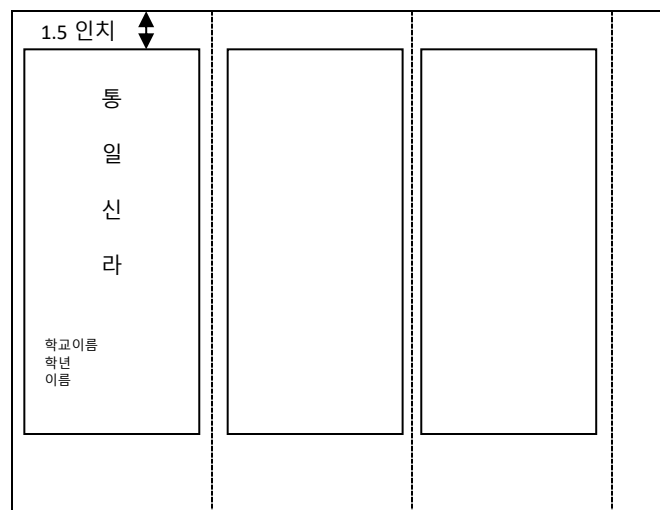
[학습 활동지 삼국시대 고급-4]

다음 통일 신라에 관한 설명을 이용하여 병풍을 만들어 보세요.

※ 준비물: 색도화지 3 장(3 colored papers 12 inch × 12 inch)

테이프(sticky tape) 풀(glue) 가위(scissors)

1. 색도화지 3 장 각각 긴쪽을 삼등분하여 접으세요.
2. 1.의 도화지 3 장을 병풍모양()이 되도록 테이프로 연결하세요.
3. 2.의 색도화지에 윗쪽에 여백을 1.5 인치 두고 병풍 견본을 잘라 한칸에 하나씩 붙이세요.



병 진 기

학교 이름:

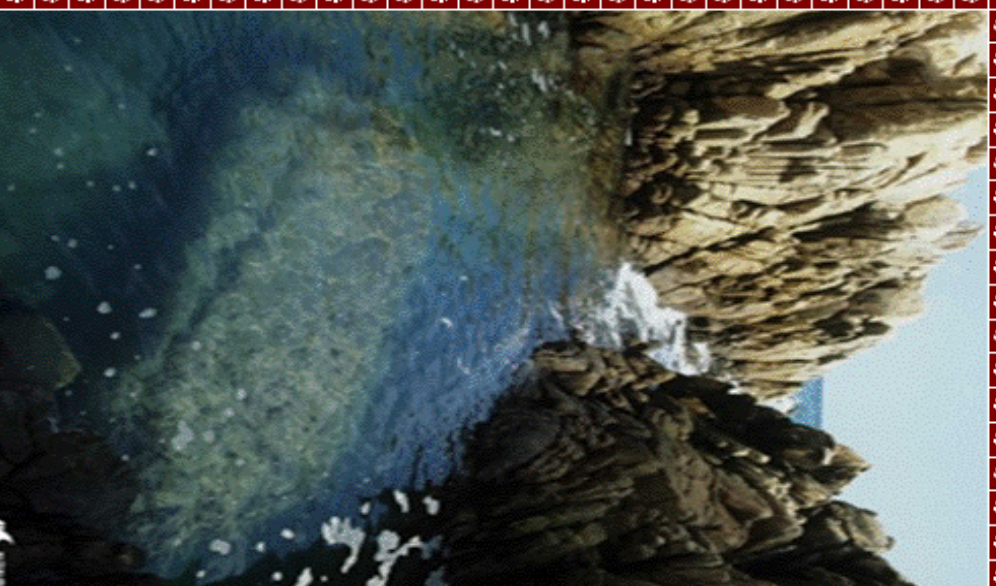
학년:

이름:



성덕대왕신종

현존하는 한국에서 가장 큰 종이다. 종의 몸통 아래와 위에는 꽃무늬로 장식되어 있고 종을 치는 부분에는 연꽃 모양의 장식과 그 양쪽에 비천상이 새겨져 있다. 종을 만 들때 아이를 시주했다는 '에밀레종'이라는 슬픈 전설을 가지고 있다.



통일 신라의 완성 -문무왕

한반도 전 지역을 차지하려 했던 당나라의 군대를 나당 전쟁에서 이김으로 676년에 삼국통일을 이룬 왕이다. "내가 죽거든 열흘 후 화장하고, 예는 지키되 검소하게 하길 바란다. 내가 죽어서도 바다의 용이 되어 신라를 지킬 것이다." -문무왕-



통일신라를 이룬 원동력-화랑도

단체정신이 매우 강한 청소년 집단으로서 교육적·군사적·사교 단체적 기능을 가지고 있었다. 무엇보다도 많은 인물을 배출하여 신라의 삼국통일에 크게 이바지하였다. 화랑도의 정신으로 세속요계가 있다.



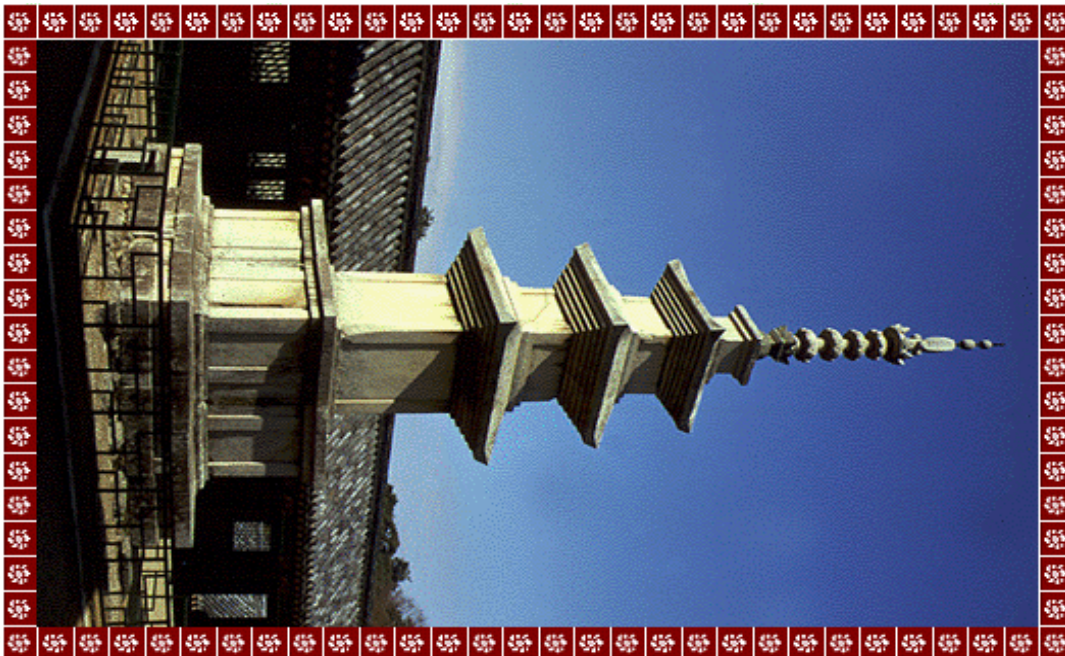
불국사

유네스코 세계 문화유산에 지정되었다. 통일 신라 경덕왕 때 경주에 있는 토함산에 석굴암과 함께 건립하여 경내에 우리나라 대표적인 석탑인 다보탑과 석가탑이 마주 보고 있다.



다보탑

경주 불국사에 있는 후기 신라 시기의 석탑이다. 국보 제20호이며, 불국사 대웅전 앞뜰에 석가탑과 마주하여 위치하고 있다.



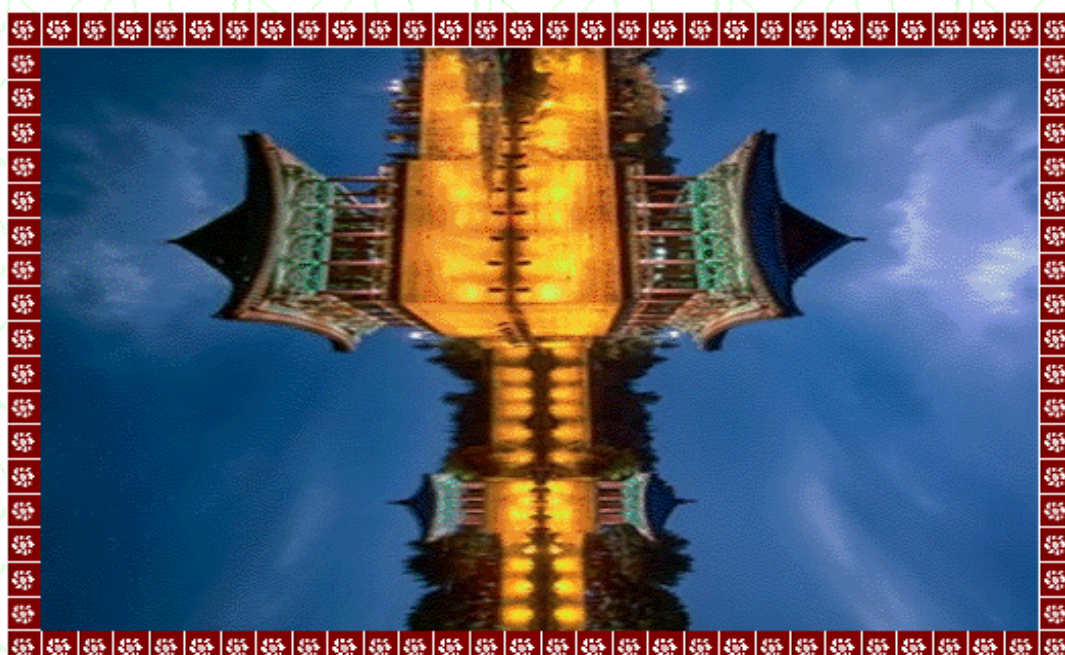
석가탑

경주 불국사에 있으며 남북국 시대에 만들어진 삼층석탑이다. 아사달과 아사녀의 전설에 따라 무영탑이라고 부르기도 한다. 불국사 대웅전 앞뜰에 다보탑과 나란히 서 있으며 국보이다.



석굴암

신라 경덕왕 때에 만들기 시작하였고 20여년 후 완성되었다. 인위적으로 만들어진 석굴이며, 건축, 수리, 기하학, 종교, 예술적인 가치와 독특한 건축미를 인정받아 불국사와 함께 유네스코가 지정한 세계문화유산이 되었다.



안압지

원래 명칭은 '동궁과 월지'로 경주시에 위치한 신라 왕궁의 별궁 터이다. 인공 연못으로 섬과 물우리에는 아름다운 꽃과 나무를 심고 진귀한 동물을 길렀다. 서쪽에 별궁인 임해전이 있으며, 나라의 경사가 있을 때나 귀한 손님을 맞을 때 베풀기도 하였던 곳이다.